

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В. Н. КАРАЗИНА

ЛЮДМИЛА САВЧЕНКО:
ДУША ВОСПЛАМЕНЕННАЯ

Сборник научных трудов

Харьков – 2018

УДК 811.161.1: 929 Савченко /082/
С 13

Рецензенты:

И. И. Степанченко – доктор филологических наук, профессор ХНПУ имени Г. С. Сковороды;

С. А. Красникова – кандидат филологических наук, доцент ХНМУ.

*Утверждено к печати решением Ученого совета
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина
(протокол № 14 от 27.10.2017 г.)*

Людмила Савченко: душа воспламененная : сб. науч. тр. / сост.
С 13 Е. В. Маслий, А. В. Кардашова. – Харьков : ХНУ имени В. Н. Каразина,
2018. – 352 с.

ISBN 978-966-285-505-0

Книга посвящена памяти Людмилы Ростиславовны Савченко (14.10.1946 – 26.11.2016), доцента кафедры русского языка филологического факультета Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина. Сборник состоит из трех разделов. Первый включает практически все работы Л. Р. Савченко и отражает как сферу ее научных интересов, так и их динамику (тексты автора приведены без изменений в хронологическом порядке). Во втором разделе собраны воспоминания коллег и учеников; третий представлен работой профессора Г. М. Зельдовича (Польша), посвященной Л. Р. Савченко.

Для преподавателей и студентов филологических и философских факультетов высших учебных заведений.

УДК 811.161.1: 929 Савченко /082/

ISBN 978-966-285-505-0

© Харьковский национальный университет
имени В. Н. Каразина, 2018

© Маслий Е. В., Кардашова А. В., сост., 2018

© Рыжова Ю. Н., макет обложки, 2018

СОДЕРЖАНИЕ



От составителей.....	6
ЧАСТЬ 1. «КОГДА Я ПЕРЕВОПЛОЩАЮСЬ В СЛОВО...»	
РАБОТЫ Л. Р. САВЧЕНКО	8
О семантическом наполнении аргументных структур непредикатного функтора каузации.....	8
К вопросу о средствах выражения причинно-следственных отношений в современном русском языке.....	15
О современном состоянии проблем лингвострановедческого комментирования художественных текстов	20
Имплицитные средства выражения пропозициональной установки «мнения» (на материале высказываний со значением логической мотивации).....	27
Пропозициональная установка «мнения» в семантической структуре каузальных высказываний.....	32
Семантика и функционирование глагольного предиката «казаться»	34
Интерпретация художественного текста как творческий акт.....	41
Модальная и прагматическая характеристика каузальных контекстов.....	43
Научные представления Д. Н. Овсяннико-Куликовского и художественные прозрения А. Платонова о природе умственного творчества	50
Категория «целого» в мифопоэтике Андрея Платонова	58
Стёб как дискурсивный феномен массовой коммуникации	66
Некоторые аспекты современной языковой ситуации в контексте русской культуры.....	74
«Что в имени твоём?..» (Культурно-речевой контекст непечатного слова)	81
Дискурсивно-языковые соотношения в контексте диалога культур.....	90
Явное и неявное в межкультурной коммуникации	98
Виртуальное вопрошание: «Что в имени тебе моем?».....	106
Иконизм как феноменологическое свойство языка Андрея Платонова	109
Предисловие к переписке Л. А. Быковой: (Письма проф. Оломоуц, ун-та (Чехословакия) А. В. Исаченко к аспирантке Харьк. гос. ун-та Л. А. Быковой, 1959, 1960 гг.)	119
Теория А. А. Потебни в контексте научного диалога	120
Парадоксы журналистского образования в контексте современности	127
Сказка про белого бычка.....	134

Русское отношение к вежливости: контексты употребления слов <i>вежливость, вежливый, вежливо</i>	137
«Сеть» и язык.....	146
Модусы бытия и сознания в языке А. Платонова	154
Слова <i>творческий</i> и <i>креативный</i> как явления дискурсивной квазисинонимии	167
Родной язык: чужой среди своих, иной среди других?	176
Заметки о словах и смыслах	184
Заметки о словах и смыслах – 2	187
Язык и культура: лингводидактические проблемы современной русистики	189
Мыслительная аттракция в интерпретационном пространстве творчества Н. В. Гоголя	196
Языковая концептуализация ОБИДЫ: вариации на тему одной из работ И. И. Срезневского.....	208
Критика как дискурсивная практика.....	218
Социокультурные коннотации узуальных слов в сопоставительном контексте	230
Русские VS Россияне: метаморфозы коннотативных смыслов	236
ЧАСТЬ 2. «СОТРИ СЛУЧАЙНЫЕ ЧЕРТЫ...»	247
Быкова Л. А. Харьковская научная лингвистическая школа	247
Быкова Л. А. Смелость многообъемлющей (особо?) мысли.....	252
Лавриненко А. Т. (г. Жешув, Польша) Людмила Савченко.....	253
Евстафьева Н. П. «Гул затих...»: памяти Людмилы Ростиславовны Савченко	255
Зельдович Г. М. О Людмиле Ростиславовне.....	256
Панченко О. В. Дар любви и познания.....	257
Чернцова Е. В. Неоконченный диалог	265
Малыхина С. (Бостонский университет, США) Неслучайность слова.....	271
Гуслистая Л. Запоздалый ответ	274
Терехова А. Любовный диалог с жизнью.....	277
Маслий Е. «Всех сокровищ на свете мне живое милей!»	279
Астафьева В. Недосказанное	283
Звегинцева М.	284
Хильская Б. «Великая человечница».....	285
ЧАСТЬ 3. ПАМЯТИ Л. Р. САВЧЕНКО	287
Зельдович Г. М. Композиция лирического стихотворения и «теснота» стихового ряда: типологическое богатство информации как маркер первого дискурсивного плана в лирическом тексте.....	287
Биобиблиография (сост. С. Б. Глибицкая)	347

*Не потрясения и перевороты
Для новой жизни очищают путь,
А откровенья, бури и щедроты
Души воспламененной чьей-нибудь.*

Б. Л. Пастернак