

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени В. Н. КАРАЗИНА

**Классические и постклассические  
литературные стратегии в пространстве  
современной культуры**

Коллективная монография

Харьков – 2017

УДК 821.161.1.09: 008

К 47

**Рецензенты:**

**И. Я. Лосиевский** – доктор филологических наук, профессор кафедры документоведения и книговедения Харьковской государственной академии культуры;

**А. И. Борзенко** – доктор филологических наук, профессор кафедры истории украинской литературы Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина.

*Утверждено к печати решением Ученого совета  
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина  
(протокол № 9 от 19.06.2017 г.)*

**К 47 Классические и постклассические литературные стратегии в пространстве современной культуры** : коллективная монография / под ред. И. И. Московкиной, Т. А. Шеховцовой. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2017. – 244 с.

ISBN 978-966-285-443-5

Предлагаемая монография является коллективным научным трудом, посвященным памяти доктора филологических наук, профессора Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина Р. Н. Поддубной (1940–2006). В центре внимания авторов – проблемы поэтики, типологии и эволюции русской литературы, рассматриваемой в широком литературном и культурном контексте, актуальные стратегии изучения классических и постклассических текстов, закономерности интертекстуальных и транскультурных взаимодействий.

Для научных работников, аспирантов, преподавателей-филологов, студентов гуманитарных факультетов, учителей и учащихся гимназий, школ и лицеев.

УДК 821.161.1.09: 008

ISBN 978-966-285-443-5

© Харьковский национальный университет  
имени В. Н. Каразина, 2017

© Коллектив авторов, 2017

© Рыжова Ю. Н. макет обложки, 2017

# Содержание



Ю. М. Безхутрий (Харків). Пам'яті Рити Піддубної.....	5
К. А. Баршт (Санкт-Петербург). «...Сама личность Риты Никитичны является крупным достижением культуры».....	6

## *Часть I*

### *Классическое наследие в современном научном прочтении*

О. В. Сливацкая (Санкт-Петербург). «...продленный призрак бытия синее за чертой страницы...»: роман Толстого как целостность и как фрагмент Всего.....	7
М. І. Філон (Харків). Образ спасенної України в Шевченковій поезії «Ісаїя. Глава 35 (Подражаніє)»: художній синтез і символіка концептуальної цілісності.....	16
В. И. Мацапура (Полтава). Философские мотивы и образы философов в произведениях В. Г. Короленко.....	34

## *Часть II*

### *Литературная классика в рецептивном поле Серебряного века*

Е. А. Андрущенко (Харьков). «Новое время» 1889–1891 гг. в спорах о русском символизме.....	44
И. И. Московкина (Харьков). Сны и не только... (субъективная реальность в прозе Л. Андреева).....	50
Т. А. Кошемчук (Санкт-Петербург). Размышления М. Волошина о русской классике в контексте Серебряного века.....	65
Е. Ю. Раскина (Москва), Е. Р. Сорокина (Киев). Тема рыцарства и образы рыцарей в творчестве Н. С. Гумилева.....	76



### Часть III

#### Традиции и интертекст классической литературы в постклассическом культурном пространстве

М. А. Блюменкранц (Мюнхен). Проснувшиеся в Армагеддоне.....	83
С. А. Кибальник (Санкт-Петербург). Русские гипертексты «Преступления и наказания» Достоевского в художественной литературе конца XIX – первой половины XX веков.....	96
Л. В. Ушкалов (Харків). Лев Толстой як дзеркало української футуристичної революції (за сторінками журналу «Нова генерація»).....	107
О. В. Кеба (Кам'янець-Подільський). Достоевський як «великий грішник»: інтертекстуальна фікціоналізація в романі Дж. М. Кутсі «Володар Петербурга».....	121
И. Р. Ахундова (Москва). «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского и «Душа после смерти» о. Серафима (Роуза).....	137
Н. И. Ильинская (Херсон). Готический «след» в малой прозе Александра Грина.....	154
Т. А. Шеховцова (Харьков). «Человек в плаще» и его литературные воплощения.....	165
Н. В. Сподарец (Одесса). Городской текст в ранней лирике Семена Кесельмана.....	180

### Часть IV

#### Классическая литература в транскультурном контексте

Е. С. Анненкова (Киев). Транскультурный И. Тургенев: тургеневский «след» в английском интеллектуальном романе 2-ой половины XX столетия.....	188
К. А. Баршт (Санкт-Петербург). Привидение Марфы Петровны в «Преступлении и наказания» Ф. М. Достоевского, «Правдивый рассказ о явлении призрака некоей миссис Вил» Д. Дефо и «Разыскания истины» Н. Мальбранша.....	200
Т. Г. Свербілова (Київ). Інтермедіальний аспект у пізніх новелах О. С. Гріна («Крысолов» і «Фанданго»).....	211
Н. П. Евстафьева (Харьков). Поэтика аудиальности в романах Г. Газданова «Повет» и «Пробуждение».....	222
Т. А. Пахарева (Киев). Трагедия в имперском театре: «Анна Каренина» Т. Стошпарда – Д. Райта.....	236
Відомості про авторів.....	243