

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Ю. А. ВАЩЕНКО
Г. С. СТОББА

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

XX століття

Навчальний посібник
для студентів денної та заочної форм навчання
зі спеціальностей «Журналістика», «Українська мова і література»,
«Мова і література (латинська)», «Мова і література (російська)»

Харків – 2014

УДК 82.06(075.8)
ББК 83.3(0)53я7
В 23

Рецензенти:

В. О. Самохіна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри англійської філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна;
О. С. Семенець – кандидат філологічних наук, асистент кафедри російської та зарубіжної літератури Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського.

*Затверджено до друку рішенням Вченої ради
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
(протокол № 9 від 20 лютого 2014 р.)*

Ващенко Ю. А.

В 23 Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник [для студентів денної та заочної форм навчання зі спеціальностей «Журналістика», «Українська мова і література», «Мова і література (латинська)», «Мова і література (російська)»] / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 152 с.

У навчальному посібнику подано матеріали щодо специфіки історико-літературної доби ХХ ст., типології літературно-художніх напрямів і художніх методів (модернізм, постмодернізм), які співвіднесено з творчістю найвидатніших письменників ХХ століття. Розглянуто проблемно-тематичні, жанрові та поетикальні особливості літературних творів означеного періоду.

Для студентів філологічного факультету.

УДК 82.06(075.8)
ББК 83.3(0)53я7

© Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2014
© Ващенко Ю. А., Стовба Г. С., 2014
© Будник О. В., макет обкладинки, 2014

ЗМІСТ

Вступ.....	5
Модуль 1. Історія зарубіжної літератури першої половини XX століття.....	8
ТЕМА 1. Загальні тенденції та умови розвитку літературного процесу XX століття. Літературно-художні напрями XX століття.....	8
ТЕМА 2. Літературні течії модернізму.....	22
ТЕМА 3. Загальна характеристика літератури Франції першої половини XX століття. Поезія Г. Аполлінера. Творчість М. Пруста.....	35
ТЕМА 4. Загальні тенденції розвитку літератури Австрії першої половини XX ст. Творчість Р. М. Рільке і Ф. Кафки.....	41
ТЕМА 5. Тенденції літературного розвитку в Німеччині першої половини XX століття. Інтелектуальний роман Т. Манна. Епічний театр і драматургія Б. Брехта.....	49
ТЕМА 6. Модернізм в Англії. Творчість Дж. Джойса і В. Вулф...	49
ТЕМА 7. Загальна характеристика літератури США. Творчість В. Фолкнера й Е. Хемінгуея.....	55
Модуль 2. Історія зарубіжної літератури після Другої світової війни (1945–1990 рр.).....	68
ТЕМА 1. Основні тенденції розвитку літератури Франції другої половини XX століття. Екзистенціалізм Ж.-П. Сартра й А. Камю. «Театр абсурду» (Е. Йонеско)...	68
ТЕМА 2. Післявоєнна література Німеччини. Творчість Г. Белля і Г. Грасса.....	76
ТЕМА 3. Література Швейцарії. Творчість Ф. Дюрренматта і М. Фріша.....	83
ТЕМА 4. Загальна характеристика літератури Англії. Специфіка англійського екзистенціалізму (В. Голдінг, Дж. Фаулз)...	87
ТЕМА 5. Американський роман другої половини XX ст. (К. Воннегут і Дж. Д. Селінджер).....	93
ТЕМА 6. Розвиток американської драматургії XX століття.	

Творчість Ю. О'Ніла і Т. Вільямса.....	101
ТЕМА 7. Загальні тенденції літератури Латинської Америки. Творчість Г. Гарсія Маркеса.....	106
ТЕМА 8. Постмодернізм як напрям у сучасній європейській літературі. Творчість У. Еко і П. Зюскінда.....	112
Плани семінарських занять.....	118
Матеріали для самостійної роботи.....	124
Питання для підготовки до екзамену.....	129
Приклади тестових завдань.....	132
Рекомендована література.....	134
Словник понять і термінів.....	142