

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-  
педагогічної роботи  
Ю.В. Холін

\_\_\_\_\_ 2012 р.

**Положення**  
про Культурний центр  
Харківського національного університету  
імені В.Н. Каразіна

Дане Положення визначає основні напрямки і принципи діяльності Культурного центру Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (далі Центру) з питань координації, організації та розвитку позааудиторної культурно-мистецької роботи студентів і співробітників університету.

1. Загальні положення

- 1.1. Центр є навчально-виховним структурним підрозділом університету, діє згідно з Законом України «Про освіту», Положенням про державний вищий навчальний заклад, Статутом університету та цим Положенням.
- 1.2. Центр безпосередньо підпорядкований проректору з науково-педагогічної роботи.
- 1.3. Головною метою діяльності Центру є організація різних форм дозвілля студентів і співробітників, виконання соціально-культурних замовлень підрозділів університету.

2. Основні напрямки діяльності Центру

- 2.1. Створення і забезпечення діяльності творчих колективів та об'єднань студентів і співробітників університету.

2.2. Організація та проведення загальноуніверситетських мистецьких заходів (концертів, конкурсів, фестивалів).

2.3. Надання методичної допомоги факультетам при проведенні різноманітних культурно-мистецьких заходів.

2.4. Сприяння участі творчих колективів, об'єднань і окремих студентів у міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних мистецьких заходах.

### 3. Органи керівництва і структура Центру

3.1. Безпосереднє керівництво діяльністю Центру здійснює директор, який призначається на посаду наказом ректора університету за погодженням з проректором з науково-педагогічної роботи.

Директор має заступників, які призначаються ректором університету за поданням директора Центру та узгодженням із проректором з науково-педагогічної роботи.

Прийняття на роботу інших працівників Центру здійснюється згідно з чинним законодавством та встановленим в університеті порядком.

3.2. До складу Центру входять: творчі колективи, творчі об'єднання, творчі студії, гуртки, ансамблі, гурти.

### 4. Організація навчально-виховного процесу

4.1. Виховний процес у Центрі здійснюється згідно з чинним законодавством та Статутом університету.

4.2. Основні питання виховної діяльності Центру, в тому числі виховні плани, програми директор узгоджує з проректором з науково-педагогічної роботи та заступниками деканів з виховної роботи.

4.3. Для творчої роботи в Центрі залучаються фахові педагогічні працівники відповідних напрямків за сумісництвом, суміщенням посад, на умовах погодинної оплати за рахунок спеціального фонду університету.

- 4.4. Виховний процес здійснюється в таких формах: репетиції у творчих колективах, виступи, концерти, конкурси, фестивалі.
- 4.5. Студенти та співробітники університету мають право користуватися актовою залою, приміщеннями для репетицій, костюмерною.

## 5. Фінансова діяльність Центру

- 5.1. Фінансування Центру здійснюється за рахунок спеціального фонду університету.
- 5.2. Діяльність Центру забезпечується фондами університету (приміщення, обладнання, приладдя, комунальні послуги та інше). Усі приміщення та майно Центру перебувають на балансі університету і використовуються Центром відповідно до завдань його діяльності та чинного законодавства.

## 6. Реорганізація та ліквідація Центру

- 6.1. Реорганізація та ліквідація Центру здійснюються в порядку, передбаченому Статутом університету.

Директор Культурного центру

Т.Д. Синиця